

VIERZIG JAHRE ECM RECORDS

Eine Auswahl des SHIROKKO-Teams

Oktober 2009

Ganz ohne Zweifel ist Manfred Eichers Label ECM Records die weltweit beste Adresse für zeitgenössischen Jazz und außergewöhnliche Klassik, darunter finden sich viele grenzüberschreitende Werke.

Bei ECM sind nicht nur weltbekannte Musiker unter Vertrag, die konsequente Klangphilosophie und die ebenso kompromißlose Covergestaltung haben eine unverwechselbare Ästhetik erzeugt.

So zählt die erfolgreichste ECM-Veröffentlichung aller Zeiten, Keith Jarretts Köln Concert, zur Grundausstattung jedes kulturbewußten Musikliebhabers.

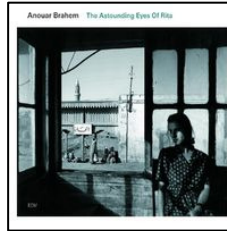
ECM 40 YEARS

Nachdem es sich bei ECM um ein Münchner Label handelt, ist es für uns Ehre und Verpflichtung zugleich, gewissermaßen ein „Heimspiel“, anlässlich des 40jährigen Jubiläums unsere derzeit liebsten ECM-CDs vorzustellen.

Wir geben zu: manche der ECM-Aufnahmen sind uns persönlich zu kopflastig. Doch in mittlerweile über eintausend Veröffentlichungen finden sich natürlich massenhaft herausragende Aufnahmen.

Unsere Liste ließe sich deshalb beliebig erweitern, doch aus Platzgründen mußten wir einige erstklassige Werke leider unerwähnt lassen. Selbstverständlich finden Sie diese CDs in unserem Laden.

Lassen Sie sich entführen in die Klangwelt von ECM!
Ihr Shirokko-Team



ANOUAR BRAHEM : THE ASTOUNDING EYES OF RITA

Der tunesische Lautenvirtuose Anouar Brahem sagte einst: "Wenn sich die Tradition nicht immer wieder selbst erneuert, trocknet sie innerlich aus und stirbt ab". Entsprechend finden sich in seiner Musik zwar stets Anklänge an arabische Traditionen, doch hat Brahem immer wieder die Brücke geschlagen zu neueren musikalischen Trends, vor allem dem kammermusikalischen Jazz.

Nach den etwas spröden Klängen von "Le Voyage de Sahar" ist Brahem auch wieder zurückgekehrt zu Musik voller süßer Versuchung, voller melodischer Vielfalt, voller positiver Melancholie.

Begleitet wird er diesmal von Klaus Gesing (Bassklarinette), Björn Meyer (Bass) und vom libanesischen Percussionisten Khaled Yassine. Zusammen mit diesem Ensemble ist Brahem ein Meisterwerk geglückt. Egal ob in den traumhaft schönen lyrischen Passagen, deren innere Ruhe an Brahems Erstlingswerk "Barzakh" erinnert oder in den rhythmischen Titeln, bei denen die Band gelegentlich richtig ins "Grooven" kommt: diese CD ist ein Hörgenuß.

Was ist das eigentlich für eine Art von Musik? Es ist keine Weltmusik, kein Jazz, keine Kammermusik – eher eine Mischung aus all diesen Kategorien. Nennen wir es doch einfach nur "Musik", Musik mit einem hohen individuellen Charakter und mit Spielkunst auf allerhöchstem Niveau. Musik, in die man sich richtiggehend „hineinfallen“ lassen kann.

2009, Laufzeit 53:31, CD € 19,90



MANU KATCHE : NEIGHBOURHOOD

Der in Frankreich geborene **Manu Katché** ist einer der herausragenden Schlagzeuger unserer Zeit. In den Bands von **Sting** und **Peter Gabriel** sorgte er mit seinem unnachahmlich lockeren Stil für einen genialen rhythmischen Background. Mittlerweile spielt Katché regelmäßig in der Band von **Jan Garbarek**.

2005 legte Manu Katché eine CD mit Eigenkompositionen vor. Dabei stellt sich natürlich sofort die Frage: Kann ein Schlagzeuger wirklich Songs schreiben? Doch die Frage tritt sofort in den Hintergrund, denn Katché hat sich ein erstklassiges Team ins Studio geholt, das für großartige Musik garantiert.

Zu hören sind u.a. der legendäre Saxofonist Jan Garbarek, der Trompeter Tomasz Stanko und der Bassist Slawomir Kurkiewicz. Die eigentliche Sensation ist jedoch der polnische Pianist Marcin Wasilewski.

Was dieser Mann an Einfühlungsvermögen und Klangreichtum bietet, ist phänomenal. Zu erwähnen ist auch, daß sich Manu Katché vollkommen in den Hintergrund stellt (wie es sich für einen Drummer ja auch gehört!). Nur ganz selten blitzen seine lockeren Läufe auf, ansonsten ist die Musik melodisch wie rhythmisch von äußerster Zartheit.

Ergebnis ist eine wundervoll zu hörende Jazz-CD, ganz klar unsere "Jazz-CD des Jahres 2005".

Nachsatz 2009: Eine der schönsten Jazz-CDs der letzten Jahre!!

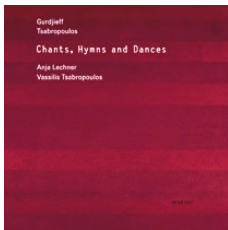
2005, Laufzeit 55:07, CD € 19,90



ELENI KARAINDROU : ETERNITY AND A DAY

Seit vielen Jahren ist die Griechin Eleni Karaindrou „Haus-und-Hof-Komponistin“ des Regisseurs Theo Angelopoulos. Denn sie versteht es meisterhaft, die monochromen und bedächtig wirkenden Bilder seiner Filme kongenial mit Musik zu unterlegen. Dabei ist diese Musik auch ohne die visuellen Eindrücke von großer Schönheit und beinahe magischer Anziehungskraft. Meist handelt es sich um ein Grundthema, das in verschiedenen Variationen und Instrumentierungen wiederholt wird und dadurch eine fast trancehafte Wirkung entfaltet. Eleni Karaindrous Werke sind mehr als bloße Soundtracks – durch ihre kompositorische Qualität sind sie durchaus zur zeitgenössischen Klassik zu zählen.

1999, Laufzeit 46:37, CD € 19,90



LECHNER & TSABROPOULOS : GURDJIEFF, CHANTS, HYMNS...

Mit der Münchner Cellistin Anja Lechner und dem griechischen Pianisten Vassilis Tsabropoulos hat sich ein optimales Duo zusammengefunden. Denn die beiden verbinden die intensiven Klänge des Cello und verhaltene Klavierklänge in beeindruckend harmonischem Spiel zu einem ganz besonderen Erlebnis. Nicht nur die hörbare Spielkunst der beiden ist faszinierend, sondern vor allem die völlige Übereinstimmung im Zusammenspiel, die Musik auf allerhöchster Ebene hervorruft. Auf vorliegender Aufnahme präsentieren die beiden Kompositionen des armenischen Philosophen Georges I. Gurdjieff, deren geistiger Tiefe sie durch ihr inspiriertes Spiel die angemessene Würde zuteil kommen lassen.

2004, Laufzeit 72:19, CD € 19,90

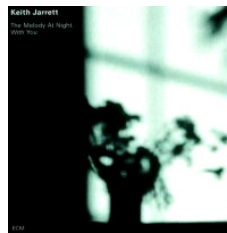


TORD GUSTAVSEN TRIO : CHANGING PLACES

Sitzen Sie gerne abends oder nachts an einer Bar? Hören Sie dabei gerne entspannte Klavierklänge? Dann haben wir was für Sie! Denn so könnte die optimale Barmusik klingen: Der skandinavische Pianist Tord Gustavsen und sein Trio haben eine absolut homogen wirkende CD aufgenommen, die in ihrer sanftmütigen Wirkung derart schön zu hören ist, daß man sich augenblicklich an einen Tresen wünscht (mit dem passenden Getränk).

Doch auch Abstinenzler werden zugeben : diese Klaviermusik zählt zum angenehmsten, was in diesem Genre in den letzten Jahren erschienen ist.

2003, Laufzeit 66:03, CD € 19,90

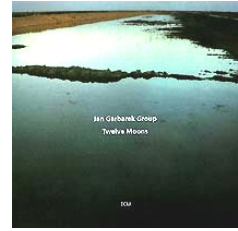


KEITH JARRETT : THE MELODY AT NIGHT, WITH YOU

Kein anderer Jazzmusiker hat in den letzten Jahrzehnten derart für Aufsehen gesorgt – und mit seinen Liveauftritten so stark polarisiert wie Keith Jarrett. Legendar vor allem seine Aufnahmen der 70er und 80er Jahre, bei denen er mit beeindruckender Technik und spürbar körperlichem Einsatz eine ganz eigene musikalische Erzählkunst entwickelte, in der er förmlich „durch sein Instrument sprach“.

Aus dem schier unüberblickbaren Werk von Keith Jarrett haben wir eine Aufnahme ausgewählt, die er nach überstandener schwerer Krankheit zuhause aufgenommen hat. Intimer und ausgeglichener hat Jarrett wohl nie geklungen, die fast meditativen Klavierklänge zeugen von intensiver Nachdenklichkeit.

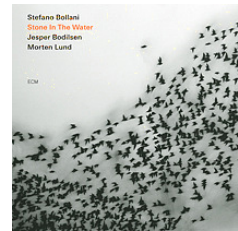
1999, Laufzeit 55:18, CD € 19,90



JAN GARBAREK : TWELVE MOONS

Diese CD war die fünfhundertste (!) Veröffentlichung des Labels – und sie ist nach wie vor eine der allerbesten. Denn Jan Garbarek (neben Keith Jarrett der wohl bedeutendste ECM-Interpret), wurde hier begleitet von Eberhard Weber, Rainer Brüninghaus, Manu Katché, Marilyn Mazur, dazu sind die skandinavischen Sängerinnen Agnes Buen Garnas und Mari Boine zu hören. Schon daraus geht hervor, daß Garbarek hier eine Brücke zwischen zeitgenössischem Jazz und naturbeschreibenden Klängen gelungen ist.

1993, Laufzeit 75:40, CD € 19,90



STEFANO BOLLANI : STONE IN THE WATER

Zusammen mit dem Bassisten Jesper Bodilsen und Morten Lund (Schlagzeug) hat der Pianist Stefano Bollani hier sein bislang stärkstes Werk eingespielt.

Die bedächtig verhaltene, für ECM-Verhältnisse extrem gedämpft wirkende Klaviermusik läßt unwillkürlich von romantischen Abenden (zu Hause - oder vielleicht auch an einer Bar?) träumen. Sie bietet sich als entspannender und dennoch gehaltvoller Background direkt an und ist eine echte Alternative zu den CDs des Tord Gustavsen Trios.

2009, Laufzeit 61:49, CD € 19,90

Alle Angaben unverbindlich.
Zusammenstellung:
Silvia Rühl, Julia Brützel, Gerhard Rühl.
Text und Gestaltung : Gerhard Rühl

SHIROKKO MUSIK

Ledererstrasse 19 80331 München
Tel. 089-297121 Fax 089-291200
www.shirokko.de info@shirokko.de